



Ministero della cultura

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE



DETERMINA A CONTRARRE

Procedura negoziata di cui all'art. 50 comma 1, lettera c) del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, svolta con modalità telematica tramite Rdo sulla piattaforma MePa, e con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dei lavori: Museo e Real Bosco di Capodimonte - Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte - Decreto Ministeriale 20 Maggio 2019 n. 240 - “Intervento di restauro, risanamento conservativo parziale, adeguamento funzionale, potenziamento impiantistico e allestimento accoglienza e info point Bosco– Porta di Mezzo.” - Importo complessivo progetto € 300.000,00
Finanziamento: Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte - CAPITOLO 2.1.1.010, ARTICOLO 2.02.03.06.001/N - Grande Progetto per la valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte - Campus. DECRETO MINISTERIALE 20 MAGGIO 2019 N. 240.

Importo posto a Base d'asta: € 216.365,00 (dicesi euro duecentosedicimilatrecentosessantacinque/00) di cui € 6.519,52 (dicesi euro seimilacinquecentodiciannove/52) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso ed oltre IVA come da quadro economico di progetto.

CUP: F69G19000680001 CIG: B50F4181D3

RUP: Arch. Chiara Figliolia giusto decreto rep. 11 del 08.01.2024

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 - Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato. (024U0827) - (GU n.130 del 03-06-1924 - Suppl. Ordinario n. 130);

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 e s.m.i. recante “Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale” (GU n.71 del 13-03-1975);

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTA la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti. - (GU n.10 del 14-01-1994);





VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'amministrazione digitale. - (GU n.112 del 16-05-2005 - Suppl. Ordinario n. 93);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorerieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore**;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);



VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il Decreto Ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l’attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall’Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);

VISTO il D.P.C.M. N. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193 - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell’operatore economico dalla partecipazione a una procedura d’appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell’art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

VISTO il D.lgs. del 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

VISTA la Determinazione dell’AGID n. 137/2023 - Adozione del provvedimento “Requisiti tecnici e modalità di certificazione delle Piattaforme di approvvigionamento digitale”, ai sensi dell’art. 26 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.P.C.M. del 17 ottobre 2023 n. 167 recante il “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 02 dicembre 2019 n. 169”, pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 22.11.2023 ed in vigore dal 07 dicembre 2023;

VISTO il decreto ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo” e successive modificazioni;



VISTO il D.P.C.M. n. 57 del 15.03.2024 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2023/2495 della commissione del 15.11.2023, che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 del 16 novembre 2023;

VISTO il D.P.C.M. n. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 - S.O. n. 12);

VISTO il decreto legge 02 marzo 2024, n. 19, Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 52 del 02 marzo 2024: Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR). (24G00035) che modifica gli articoli 27 e 90 del decreto legislativo n. 81 del 2008

VISTO il D.P.C.M. 09 gennaio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;

PRESO ATTO che con atto prot. MIC|DG-MU|03/06/2024|DECRETO 4753, acquisito al prot. MIC|MIC_MU-CAP|03/06/2024|0001903-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha approvato il Bilancio di Previsione A.F. 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA la nota prot. MIC|MIC_DiAG|22/10/2024|0000696-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|07/11/2024|0003512-A, con la quale il Dipartimento per l'Amministrazione Generale ha inoltrato il Decreto DiVA|05/11/2024|DECRETO 22 di approvazione del primo provvedimento di variazione dell'esercizio finanziario 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA la nota prot. MIC|MIC_DiVa|25/10/2024|0000538-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|25/10/2024|0003364-A, con la quale il Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale ha inoltrato il Decreto DiVA|25/10/2024|DECRETO 18 di approvazione del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Verbale nr. 09 del 13/11/2024 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024”;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14/11/2024 di approvazione del II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

PRESO ATTO che con protocollo MIC|MIC_MU-CAP|18/11/2024|0003641-P| il summenzionato I provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;

RICHIAMATO il Decreto Rep. MU-CAP|08/11/2024|11, mediante il quale, nel rispetto delle disposizioni dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., nonché della Legge 7 agosto 1990, n. 241, veniva



conferito l'incarico di Responsabile Unico del Progetto e Direttore dei Lavori per l'affidamento in oggetto al Funz. Arch. Chiara Figliolia, con i compiti richiamati agli articoli 5, 6 e 7 dell'allegato I.2 al D.l.gs. 36.2023 e s.m.i., nonché di verifica delle modalità, dei tempi e della tipologia di procedura da eseguire

VISTO il Decreto MU-CAP|08/01/2024 N°11 di conferimento di incarico di Progettista al. F. arch. Renata Marmo;

RICHIAMATO il Decreto MU-CAP|01/08/2024|DETERMINA 87, mediante il quale si è provveduto all'affidamento dell'incarico di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione all' arch. Mariarosaria Di Donato con sede legale in Napoli (cap.80128 (NA)) alla via Mariano D'Amelio n.75 80128, Napoli con codice fiscale n. DDNMRS80E53F839A con partita iva n.06115891217 pec: mariarosaria.didonato@archiworldpec.it, p.o: mariarosariadd@gmail.com;

VISTO il progetto di fattibilità tecnico-economica predisposto dal progettista incaricato ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs. n. 36/2023 e all. I.7, con i relativi elaborati;

PRESO ATTO che ai fini dell'approvazione del progetto per l'“Intervento di restauro, risanamento conservativo parziale, adeguamento funzionale, potenziamento impiantistico e allestimento accoglienza e info point Bosco– Porta di Mezzo.” Museo e Real Bosco di Capodimonte - Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte - Decreto Ministeriale 20 Maggio 2019 n. 240 - CUP: F69G19000680001, necessita una verifica della progettazione;

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha individuato quale tecnico avente i requisiti necessari per provvedere alla verifica della progettazione il Funz. Tec. Spec. per la Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale l'arch. Eva Serpe, in servizio presso codesta amministrazione, quale funzionario tecnico in possesso delle competenze specifiche in materia e dell'esperienza e professionalità adeguata all'espletamento dell'incarico;

RICHIAMATO il decreto di nomina del responsabile della verifica all'arch. Edva Serpe, prot. MU-CAP|03/12/2024|225;

CONSIDERATO la verifica istruttoria con esito positivo e la validazione del progetto di fattibilità tecnico economico avente ad oggetto il progetto PFTE: “Intervento di restauro, risanamento conservativo parziale, adeguamento funzionale, potenziamento impiantistico e allestimento accoglienza e info point Bosco– Porta di Mezzo.” Museo e Real Bosco di Capodimonte - Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte - Decreto Ministeriale 20 Maggio 2019 n. 240 - CUP: F69G19000680001, in data 03.12.2024;

VISTO il Decreto di approvazione del progetto livello di progettazione “progetto di fattibilità tecnico economica in data 04.12.2024 prot. MIC_ MU-CAP|04/12/2024|DECRETO 229;

RICHIAMATA la nota prot.MU-CAP|09/12/2024|3972-P mediante la quale è stata inoltrata alla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli la richiesta di autorizzazione all'esecuzione delle opere, ai sensi dell'Art. 21 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i.;

VISTO il parere favorevole con prescrizioni, rilasciato dalla SABAP-NA prot. MIC_SABAP_NAU021|23/12/2024|20761-P acquisito al protocollo di queste istituzioni n. MIC|MIC_MU-24/12/2024|4196-A e rilasciato ai sensi degli artt. 10 e 21 del D.Lgs. 42/04 e s.m.i.;



CONSIDERATA la verifica istruttoria con esito positivo e la validazione del progetto esecutivo avente ad oggetto il progetto esecutivo: “Intervento di restauro, risanamento conservativo parziale, adeguamento funzionale, potenziamento impiantistico e allestimento accoglienza e info point Bosco– Porta di Mezzo.” Museo e Real Bosco di Capodimonte - Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte - Decreto Ministeriale 20 Maggio 2019 n. 240 - CUP: F69G19000680001 in data 23/12/2024;

VISTO il Decreto di approvazione del progetto livello di progettazione esecutivo MU-CAP|30/12/2024|251;

VISTO che il progetto si pone come obiettivo quello di ripristinare la funzionalità e il corretto stato di conservazione dell’edificio di Porta di Mezzo;

PRESO ATTO che l’intervento consiste nel restauro delle facciate esterne dell’edificio denominato Porta di Mezzo, con il restauro dell’imponente e raffinato cancello in ferro battuto e il recupero degli ambienti interni sia dal punto di vista architettonico che impiantistico;

CONSIDERATO che da una stima effettuata per l’affidamento dei lavori in oggetto l’importo previsto è pari € 216.365,00 (dicesi euro duecentosedicimilatrecentosessantacinque/00) di cui € € 70.678,46 (dicesi euro settantamilaseicentosestantotto/46) per costi di manodopera non soggetti a ribasso e di cui € 6.519,52 (dicesi euro seimilacinquecentodiciannove/52) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso oltre I.V.A. come previsto da legge pari a € 23.569,20 (dicesi euro ventitremilacinquecentosessantanove/20) per un importo lordo complessivo pari a € 239.934,20 (dicesi euro duecentotrentanovemilanovecentotrentaquattro/20), come da quadro economico allegato;

VISTO che la somma necessaria per l’affidamento del servizio in oggetto andrà a gravare sul Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2024- CAPITOLO 2.1.1.010, ARTICOLO 2.02.03.06.001/N - Grande Progetto per la valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte - Campus. Decreto Ministeriale 20 maggio 2019 n. 240);

CONSIDERATO che la tipologia del servizio di interesse è prevista sulla piattaforma all’interno del Bando “LAVORI” – Categoria “Lavori di manutenzione e opere pubbliche” - “OG 2 Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela”;

RICHIAMATO l’art. dall’art.50, comma 1, lettera c), del D.lgs 36.2023 e s.m.i., secondo cui le stazioni appaltanti procedono all’affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie con una “procedura negoziata senza bando, **previa consultazione di almeno cinque operatori economici**, ove esistenti, individuati in base a indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per lavori di importo pari o superiore a 1 milione di euro e fino alle soglie di cui all’**articolo 14**, salva la possibilità di ricorrere alle procedure di scelta del contraente di cui alla Parte IV del presente Libro..”;

RICHIAMATA la nota prot. MIC|MIC_MU-CAP_UO8|30/12/2024|0004229-I mediante la quale il R.U.P. F.arch. Chiara Figliolia, giusto decreto del 28/12/20203 Rep.222 proponeva al Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte di procedere all’affidamento dei lavori in oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall’art.50, comma 1, lettera d), del D.lgs 36.2023 e s.m.i., invitando a presentare offerta 8 operatori economici in possesso dei requisiti necessari;



PRESO ATTO dell'accettazione da parte del Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte della proposta di affidamento su richiamata;

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, si precisa:

1. che il contratto avrà ad oggetto gli interventi per la messa in sicurezza e protezione dagli eventi emergenziali, manutenzione programmata e miglioramento evolutivo degli standard di conservazione del Museo e delle collezioni, per lavori Categoria Lavori OG2 Classifica II –
2. che l'importo da porre a base della presente procedura di affidamento è fissato ad a € 216.365,00 (dicesi euro duecentosedicimilatrecentosessantacinque/00) di cui € 6.519,52 (dicesi euro seimilacinquecentodiciannove/52) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso ed oltre IVA come da quadro economico di progetto.;
3. che, ai sensi dell'art. 41, commi 13 e 14 del Codice, l'importo da porre a base di gara per la presente procedura di affidamento comprende i costi della manodopera, che la stazione appaltante ha stimato in € 70.678,46 (dicesi euro settantamilaseicentosestantotto/46) per costi di manodopera);
4. che il contratto sarà stipulato nel rispetto dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.
5. che i lavori avranno una durata pari a 196 giorni decorrenti dalla data di sottoscrizione del verbale inizio lavori;
6. che ai sensi dell'art. 58, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., secondo comma, l'appalto non sarà suddiviso in lotti, in quanto la prestazione da assumere ha valore e utilità solo ove considerata unitariamente, garantendo la natura funzionale del lotto e l'economicità dell'appalto medesimo; inoltre, una suddivisione in lotti non assicurerebbe la necessaria omogeneità ed efficacia nello svolgimento dei lavori e non offrirebbe adeguate garanzie di funzionalità, fruibilità e fattibilità di ciascun lotto in vista degli obiettivi da perseguire;
7. tenuto conto della peculiarità e complessità del sito, dove deve essere eseguito gli interventi e dell'enorme valore storico, artistico e demotnoantropologico del Museo, delle opere presenti nel Museo e non meno in virtù della complessità dell'offerta da presentare. ai fini della formulazione dell'offerta si è ritenuto necessario prevedere un sopralluogo obbligatorio, nonché ai sensi dell'art. 53, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023, la presentazione di una cauzione provvisoria;
8. è ammesso il subappalto alle condizioni di cui all'art. 119 del D.Lgs. 36/2023 e del CSA;
9. che ai sensi dell'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE), verrà verificata l'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico, attraverso l'accesso il FVOE;



10. non si applicano i termini dilatori previsti dall'art. 18 del d.lgs. 36/2023, essendo un affidamento di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea,

VISTO l'art. 2, commi 449 e 450, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296; in particolare, il citato comma 450 dispone che: *“le amministrazioni statali centrali e periferiche, ad esclusione degli istituti e delle scuole di ogni ordine e grado, delle istituzioni educative e delle istituzioni universitarie, nonché gli enti nazionali di previdenza e assistenza sociale pubblici e le agenzie fiscali di cui al decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione di cui all'articolo 328, comma 1, del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207. Fermi restando gli obblighi e le facoltà previsti al comma 449 del presente articolo, le altre amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché le autorità indipendenti, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi del medesimo articolo 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure. Per gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, le istituzioni educative, tenendo conto delle rispettive specificità, sono definite, con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, linee guida indirizzate alla razionalizzazione e al coordinamento degli acquisti di beni e servizi omogenei per natura merceologica tra più istituzioni, avvalendosi delle procedure di cui al presente comma”*;

VISTO l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCN nonché con i servizi della PDND;

VISTO l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. E qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;

CONSIDERATO che la tipologia dei lavori di interesse è prevista sulla piattaforma all'interno del Bando “LAVORI” – Categoria “Lavori di manutenzione e opere pubbliche” - “OG 2 Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela”;

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte intende procedere all'affidamento de-quo attraverso il mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.e.PA.), messo a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., in quanto detto strumento consente acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica;



CONSIDERATO che il ricorso al mercato elettronico gestito da CONSIP garantisce e rispetta i principi individuati dall'art. 3 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i. per l'affidamento e l'esecuzione degli appalti ovvero, principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità;

CONSIDERATO il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare i lavori oggetto della presente determina;

PRESO ATTO che,

- nel rispetto dell'art. 50, comma 1, lett. d) del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., il Me.PA. consente di procedere all'affidamento mediante R.d.O. rivolta ad almeno 10 operatori economici in possesso delle categorie e classifiche SOA indicati nella lettera d'invito/disciplinare e suoi allegati;
- il R.U.P. ha provveduto, a seguito di accurata indagine di mercato, ad individuare n. 5 (cinque) operatori economici, in possesso dei requisiti necessari alla partecipazione, da invitare alla partecipazione della presente procedura di affidamento;

EVIDENZIATO che la scelta degli O.E. da invitare all'R.d.O. sul portale M.e.PA. è avvenuta nel rispetto dei principi dettati dal Codice in materia di affidamenti, ovvero in applicazione del principio di rotazione, nonché nel rispetto dei principi di cui agli articoli 1, 2, 3, e 5, del D.lgs. 36.2023 e s.m.i.;

CONSIDERATO che dall'elenco degli operatori economici presente sul MePA sono stati individuati gli operatori elencati in allegato che dalle indagini effettuate, soddisfano le esigenze per le categorie sopra indicate e in possesso del certificato SOA riferita alla OG2 Classifica II —I, relativa ai lavori in oggetto;

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione agli atti d'ufficio del codice identificativo di gara CIG B50F4181D3 tramite il portale dell'A.N.AC. Autorità Nazionale Anticorruzione nonché dell'avvenuta acquisizione del CUP F69G19000680001 tramite il portale del M.E.F.;

VERIFICATA la copertura economica nel Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2024-
CAPITOLO 2.1.1.010, ARTICOLO 2.02.03.06.001/N - Grande Progetto per la valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte - Campus.;

EVIDENZIATO che la procedura di affidamento scelta garantisce il rispetto dei principi dettati dal Codice in materia di affidamenti quali i principi di cui agli articoli 1, 2, 3, e 5, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 16 del D.lgs. 36.2023 e s.m.i., non ha ravvisato situazioni di conflitto di interessi;

VISTO l'art. 19 del Codice dei contratti, con il quale si disciplina la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

VISTA la delibera A.N.AC. n. 464/2022, di attuazione dell'art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d'intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l'Agenzia per l'Italia Digitale (efficace fino all'acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);



VISTE le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";

VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

per le motivazioni su espresse,

DETERMINA

- a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
- b) di approvare la lettera d'invito/disciplinare e tutti gli altri atti ed allegati amministrativi e tecnici posti a base della presente procedura di affidamento, che si ritengono parte integrate della presente determina;
- c) ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. c), di dare avvio ad una procedura negoziata senza bando mediante R.d.O. sul portale Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (M.e.PA.), messo a disposizione da CONSIP S.p.A., provvedendo ad invitare n° 8 operatori economici individuati dal R.U.P.;
- d) che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo derivante dalla presente determina è pari a € 216.365,00 (dicesi euro duecentosedicimilatrecentosessantacinque/00) di cui € 6.519,52 (dicesi euro seimilacinquecentodiciannove/52) per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso ed oltre IVA come da quadro economico di progetto, ed oltre € 250,00 per contributo ANAC che graverà sul Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte CAPITOLO 2.1.1.010, ARTICOLO 2.02.03.06.001/N - Grande Progetto per la valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte - Campus"
- e) che il contratto verrà sottoscritto ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- f) che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
- g) che le clausole negoziali essenziali del contratto sono quelle indicate nel Capitolato Speciale d'Appalto, nello schema di contatto e in tutti gli altri atti amministrativi e tecnici posti alla base della presente procedura di affidamento;
- h) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
- i) che ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli nei termini di legge;



- j) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli, li

IL RUP

Arch. Chiara Figliolia

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Prof. Eike D. Schmidt